



南投縣新民國小  
Sinmin Primary School, Nantou County

# 南投縣名間鄉新民國小 閱讀成果報告

校定課程計畫

南投縣新民國小 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	挑戰百閱(經典文學賞析&戲劇嘉年華)	年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節, 21 週, 共 21 節
		設計教師	劉政霏 陳妍蓉 蕭名均 易慧真
配合融入之領域及議題(統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	1. 搭配五年級國語課程「智救養馬人」, 對文言文文本做閱讀並能讓學生轉化為劇本, 進而配合道具佈景的製作, 將該情節演繹成戲劇。		
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 學生能透過文本閱讀理解故事內容, 進而體會隨機應變的重要性, 運用到日常生活情境。 2. 學生能練習將簡短的古文擴寫轉化為白話故事, 進而討論設計人物角色對話, 而合作創作劇本。 3. 學生能分組合作製作道具與佈景, 透過劇本排練與實際演出過程, 理解與包容不同的意見, 體會團		

隊合作的重要性。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	智救養馬人 /10 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜 2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-4 古典詩文。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 學生能聆聽智救養馬人文本, 閱讀理解故事內容大意, 進而體會隨機應變的重要性。 2. 學生能練習將智救養馬人古典文學簡短的課文, 運用擴寫的寫作技巧, 加上討論設計人物角色對話, 進而合作產出劇本。 3. 學生能分組協同合作製作道具與佈景, 透過劇本排練與實際	1. 智救養馬人原文閱讀與提問 (1)看課文, 想相關故事, 並且進行發表 (2)看課文中的圖片, 猜本課大意 2. 知己知彼, 機智如晏一晏子小傳閱讀+學生根據提問單討論歸納晏子人格特質 (1)請學生發表本課主要人物的人格特質 (2)請學生找出日常生活中相關經驗	1. 口頭評量 (1)能夠聆聽他人的發言 (2)可以表達自己的觀點 2. 實作評量 (1)劇本撰寫 (2)佈景道具設計製作 3. 排練演出	1. 康軒版國語課本 2. 網路影片
二							
三							
四							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
五		合作達成共同目標。		演出過程，理解提出並包容不同的意見，體會 <b>團隊合作</b> 的重要性。	3. 智救養馬人劇本編撰 (1)請學生列出人事時地物 (2)找出故事發展順序 (3)轉換成對話 (4)修訂各人物對話內容 4. 戲劇布景產出與道具製作 (1)找出故事場景 (2)設計故事場景 (3)製作服裝道具 5. 智救養馬人戲劇彩排 (1)角色人物選定 (2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6. 公演		
六							
七							
八							
九							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十							
十一	西遊記-三借芭蕉扇/11節	國 1-III-1 能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言，並簡要記錄。 國 6-III-6 練習各種 <b>寫作技巧</b> 。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色， <b>協同</b>	國 Ad-III-2 篇章的 <b>大意</b> 、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-4 <b>古典</b> 詩文。 綜 Bb-III-3 <b>團隊合作</b> 的技巧。	1. 學生能 <b>聆聽</b> 西遊記-三借芭蕉扇文本，閱讀理解故事內容 <b>大意</b> ，進而體會隨機應變的重要性。 2. 學生能練習將西遊記-三借芭蕉扇 <b>古典</b> 文學簡短的課文，運用擴寫的 <b>寫作技巧</b> ，加上討論設計人物角色對話，進而合作產出劇本。 3. 學生能分組 <b>協同合作</b> 製作道具與佈景，	1. 戲迷原文閱讀與提問 (1)看課文，想相關故事，並且進行發表 (2)看課文中的圖片，猜本課大意 2. 閱讀西遊記-三借芭蕉扇 (1)請學生發表各主要人物的特質 (2)請學生找出日常生活中面對問題解決方式 3. 西遊記劇本編撰 (1)請學生列出人事時	1. 口頭評量 (1)能夠聆聽他人的發言 (2)可以表達自己的觀點 2. 實作評量 (1)劇本撰寫 (2)布景道具設計製作 3. 排練演出	1. 康軒版國語課本 2. 網路影片 3. 西遊記讀本
十二							
十三							
十四							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十五		合作達成共同目標。		透過劇本排練與實際演出過程，理解提出並包容不同的意見，體會團隊合作的重要性。	地物 (2)找出故事發展順序 (3)轉換成對話 (4)修訂各人物對話內容 4. 戲劇布景產出與道具製作 (1)找出故事場景 (2)設計故事場景 (3)製作服裝道具 5. 戲迷戲劇彩排 (1)角色人物選定 (2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6. 公演		
十六							
十七							
十八							
十九							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
二十							
二十一							

【第二學期】

課程名稱	挑戰百閱(經典文學賞析&戲劇嘉年華)	年級/班級	六年級
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程	上課節數	每週1節，18週，共18節
	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程		
	<input type="checkbox"/> 基礎學科領域課程		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	空城計/10 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜 2b-III-1	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-4 古典詩文。	1. 學生能聆聽空城計文本，閱讀理解故事內容大意，進而體會隨機應變的重要性。 2. 學生能練習將空城計古典文學簡短的課文，運用擴寫的寫作技巧，加上討論設計人物角色	1. 空城計課文閱讀與提問 (1)看課文，想相關故事，並且進行發表 (2)看課文中的圖片，猜本課大意 2. 閱讀三國演義讀本-空城計 (1)請學生發表各主要人物的特質	1. 口頭評量 (1)能夠聆聽他人的發言 (2)可以表達自己的觀點	1. 康軒版國語課本 2. 網路影片
二							
三							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
六				隊合作的重要性。	容 4. 戲劇布景產出與道具製作 (1)找出故事場景 (2)設計故事場景 (3)製作服裝道具 5. 戲迷戲劇彩排 (1)角色人物選定 (2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6. 公演		
七							
八							
九							
十							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十一	一千零一夜- 阿里巴巴與四 十大盜/10 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的 發言，並簡 要記錄。 國 6-III-6 練習各種寫作 技巧。 綜 2b-III-1 參與各項活 動，適切表 現自己在團體 中的角色， 協同合作達成 共同目標。	國 Ad-III-2 篇章的大意、 主旨、結構與 寓意。 國 Ad-III-4 古 典詩文。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技 巧。	1. 學生能聆聽一千 零一夜-阿里巴巴 與四十大盜文本， 閱讀理解故事內容 大意，進而體會隨 機應變的重要性。 2. 學生能練習將一 千零一夜-阿里巴 巴與四十大盜古典 文學簡短的課文， 運用擴寫的寫作技 巧，加上討論設計 人物角色對話，進 而合作產出劇本。 3. 學生能分組協同 合作製作道具與佈 景，透過劇本排練 與實際演出過程，	1. 一千零一夜原文閱讀 與提問 (1)看原文，想相關故 事，並且進行發表 (2)看課文中的圖片， 猜本課大意 2. 閱讀一千零一夜-阿 里巴巴與四十大盜 (1)請學生發表各主要 人物的特質 (2)請學生找出日常生 活中面對問題解決方式 3. 阿里巴巴劇本編撰 (1)請學生列出人事時 地物 (2)找出故事發展順序 (3)轉換成對話 (4)修訂各人物對話內	1. 口頭評量 (1)能夠聆 聽他人的發 言 (2)可以表 達自己的觀 點 2. 實作評量 (1)劇本撰 寫 (2)布景道 具設計製作 3. 排練演出	1. 康軒版國 語課本 2. 網路影片 3. 一千零一 夜讀本
十二							
十三							
十四							
十五							

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十六				理解提出並包容不 同的意見，體會團 隊合作的重要性。	容 4. 戲劇布景產出與道 具製作 (1)找出故事場景 (2)設計故事場景 (3)製作服裝道具 5. 戲迷戲劇彩排 (1)角色人物選定 (2)角色個別背台詞 (3)實際排練 6. 公演		
十七							
十八							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。