

南投縣新民國小
107 年度教育部推動教育優先區計畫
「學校發展教育特色」-兒童樂隊傳習實施計畫

- 一、 依據：教育部 107 年推動教育優先區計畫
- 二、 計畫目標：
 1. 發展藝術教育，提供兒童歡樂童年。
 2. 倡導正當休閒娛樂，營造溫馨校園環境。
 3. 啟發學生體驗兒童樂隊合奏之美，透過音樂教育欣賞，充實學生休閒生活，培養社會互動合作群性，落實音樂藝術教育。
 4. 持續強化兒童樂隊傳習活動，落實學校特色傳承。
- 三、 實施對象：針對本校兒童樂隊具潛能及興趣之學生。
- 四、 實施時間：自 107 年 2 月 1 日至 108 年 1 月 31 日。
- 五、 活動地點：本校音樂教室
- 六、 活動內容：
 - (一) 兒童樂隊樂器介紹：介紹器樂與樂隊內各種樂器，及其演奏方式，以吸引學生學習之興趣
 - (二) 兒童樂隊教學及練習：外聘專業音樂教師配合校內音樂教師進行協同教學，增進學生音樂演奏能力，並配合課程進行欣賞教學。由深入淺出解說及音樂欣賞，讓學生逐步了解並學習相關藝術及音樂知識，在輕鬆活潑課程中，增進對音樂藝術認識。
 - (三) 於全校 48 人的小型學校，面對畢業生與新進生的傳習，兒童樂隊新舊交替，運行維繫五、六年級全部上場的優良傳統。
- 七、 教師來源：
 - 1、外聘具有音樂專長人員。
 - 2、內聘本校具有專長教師。
- 八、 經費來源：由教育部專款補助新台幣捌萬元整。
- 九、 預期成效：
 1. 透過文化藝術教學活動，融入音樂與表演藝術的學習，讓學生對音樂藝術有更多認識與了解，進而懂得欣賞與喜愛音樂，提昇學生人文素養。
 2. 藉由藝術創意學習與實踐，提升學生創造力、思考力及判斷力。
 3. 培養校園師生對音樂藝術學習觀念，參與文化活動之

意願，達到學生多元藝術觀及美學涵養之目標，增進藝術文化校園傳承紮根。

4. 帶動校園藝術推展，落實藝術教育傳承，提供學生正當休閒活動，達到藝術生活化，生活藝術化之目的。

十、 本計劃呈校長核准後實施，修正亦同。

附件一：

發展學校教育特色—兒童樂隊傳習活動經費概算表

活動項目：兒童樂隊傳習活動 中華民國一〇七年三月修定

項次	科目	類別	項目	單位	單價	數量	金額	說明
1.	經常門	鐘點費	外聘講師	節	400	51	20400	
2.	經常門	鐘點費	內聘講師	節	260	80	20800	
3.	資本門	器材購置	手風琴	把	16000	2	32000	老舊樂器更新
4.	經常門	雜支					127	
合計							73327	

附件二：上課日程表-當日課餘授課 2 節課，實施以下午 4:10-5:40 為原則(預訂)

活動週次	日期	日期	日期	課程內容	
一	2/19 (外1)	2/20 (內1)	2/22 (內1)	基礎樂理、音樂常識	手指練習、高低音比較、音的長度、四分音符認知。聆聽生活中各式各樣的聲音，結合律動遊戲帶進鍵盤學習。全音符、二分音符、四分音符學習完整的曲子，白鍵與黑鍵的不同，以手指認知音的高低。
二	2/26 (外1)	2/27 (內1)	3/1 (內1)	初級基礎音階分部練習	音的效果學習，音的高低不同所產生的音響。音名的學習 A B C D E 對應 La Si Do Re Mi 反覆記號的學習 音名帶入手指的應用、中央 C 位置 A B C D E
三	3/5 (外1)	3/6 (內1)	3/8 (內1)	初級基礎音階分部暨合奏練習	新的位置、C 位置彈奏法 C D E F G 譜表教學、線音符、間音符比較，低音譜號的認知。
四	3/12 (外1)	3/13 (內1)	3/15 (內1)	音樂欣賞、合奏練習	將音符高低變化放進譜表當中，高音譜號的認知 C D E F G 與 Do Re Mi Fa Sol 以音型來帶入曲子 大譜表，將低音譜號及高音譜號結合後左右手協和彈奏
五	3/19 (外1)	3/20 (內1)	3/22 (內1)	聽音練習、合奏練習	樂句圓滑奏的學習 看圖形讀譜 a，2 度音。結合線的學習
六	3/26 (外1)	3/27 (內1)	3/29 (內1)	認識器樂	看圖與實際認識器樂。 發音練習
七	4/2 (外1)	4/3 (內1)	4/5 (內1)	器樂發音練習	看器樂樂譜練習。
八	4/8 (外1)	4/9 (內1)	4/12 (內1)	器樂發音練習	看器樂樂譜練習。

九	4/16 (外 1)	4/17 (內 1)	4/19 (內 1)	器樂發音練習	看器樂樂譜練習。
十	4/23 (外 1)	4/24 (內 1)	4/26 (內 1)	樂隊樂曲合奏	典禮樂曲練習
十一	4/30 (外 1)	5/1 (內 1)	5/3 (內 1)	樂隊樂曲合奏	典禮樂曲練習
十二	5/7 (外 1)	5/8 (內 1)	5/10 (內 1)	器樂發音練習	看器樂樂譜練習。
十三	5/14 (外 1)	5/15 (內 1)	5/17 (內 1)	樂曲分部練習	台灣民謠歌曲學習
十四	5/21 (外 1)	5/22 (內 1)	5/24 (內 1)	樂曲合奏	應用合奏
十五	5/28 (外 1)	5/29 (內 1)	5/31 (內 1)	器樂發音練習	看器樂樂譜練習。
十六	6/4 (外 1)	6/5 (內 1)	6/7 (內 1)	器樂發音練習	看器樂樂譜練習。
十七	6/11 (外 1)	6/12 (內 1)	6/14 (內 1)	樂曲總複習	台灣民謠歌曲兒童樂隊編制歌曲應用合奏
十八	6/19 (外 1)	6/21 (內 1)	6/22 (內 1)	器樂發音練習	看器樂樂譜練習。
十九	6/25 (外 1)	6/26 (內 1)	6/28(內、外各 1)	聽音練習、合奏練習	台灣民謠歌曲
廿	9/10 (外 1)	9/11 (內 1)	9/13(內、外各 1)	器樂樂曲練習	看器樂樂譜練習。
廿一	9/17 (外 1)	9/18 (內 1)	9/20(內、外各 1)	器樂樂曲練習	看器樂樂譜練習。
廿二	9/25 (外 1)	9/27 (內 1)	9/28(內、外各 2)	器樂樂曲練習	看器樂樂譜練習。
廿三	10/1 (外 1)	10/2 (內 1)	10/4(內、外各 2)	器樂樂曲練習	看器樂樂譜練習。
廿四	10/8 (外 1)	10/9 (內 1)	10/11 (內、外各 2)	樂隊樂曲合奏	台灣民謠歌曲學習
廿五	10/15 (外 1)	10/16 (內 1)	10/18 (內、外各 2)	樂隊樂曲合奏	台灣民謠歌曲學習
廿六	10/22 (外 1)	10/23 (內 1)	10/25 (內、外各 1)	器樂樂曲練習	看器樂樂譜練習。
廿七	10/29 (外 1)	10/30 (內 1)	11/1 (內 2)	樂曲分部練習	台灣民謠歌曲學習
廿八	11/5 (外 1)	11/6 (內 1)	11/8 (內 2)	樂曲合奏	兒童樂隊傳習合奏
廿九	11/12 (外 1)	11/13 (內 1)	11/15 (內 2)	樂曲合奏	兒童樂隊傳習合奏
卅	11/19 (外 1)	10/20 (內 1)	10/22 (內 2)	樂曲複習	兒童樂隊傳習合奏
卅一	10/26 (外 1)	10/27 (內 1)	11/29 (內 2)	樂曲複習	兒童樂隊傳習合奏
卅二	12/3 (外 1)	12/4 (內 1)	12/6 (內 2)	樂曲總複習	兒童樂隊傳習合奏與校內發表
集訓	7/2(內、外各 2)	7/3(內、外各 2)	7/4 (內 1、外 3)	樂曲分部練習基礎樂理、音樂常識樂曲合奏、樂曲總複習	
節次小計	(外 34)(內 2)	(外 2)(內 34)	(外 15)(內 44)	(外 51)(內 80)	

※本發展教育特色授課除不得使用現行課程之授課時數，亦不得與課後學習輔導之實施時間重疊外，得視執行上需求在內聘 80 節、外聘 51 節數內彈性調整實施(如增加暑期集訓時間)。

承辦人：曾章榮

主任：曾章榮

校長：陳玉玲